

## Høringsinnspill til Vestfold og Telemarks fylkes

### Kulturstrategi 2021-2024

Vestfold og Telemark Fylkeskommune

Postboks 2844, 3702 Skien

[post@vtfk.no](mailto:post@vtfk.no)

Fra

Nesjar Teater- og Kulturforening

Nevlungveien 58

3296 Nevlunghavn

#### Til punkt 1.4. Overordnede føringer og mål:

Nesjar Teater- og kulturforening støtter de oppsatte målene, og synes de representerer en vid og kvalitetsrettet kulturlivssatsing. Vi vil i tillegg komme med følgende innspill:

*-støtte og utvikle kultur og kulturlivet som aktivt stedsutviklende tiltak*

*-styrke kulturlivet som levende formidler av lokalhistorie*

Det første punktet understøttes av den tematiske inndelingen av kulturstrategien som listes opp i punkt 1.7, samt under punkt 2.1 under «Hovedtemaer, mål og tiltak», og vil således være en styrking og synliggjøring av dette allerede som et overordnet mål.

#### Til punkt 2.1.1.Mål

Vi ønsker oss et tilleggspunkt som spesifikt handler om spel, da historiske spel er unike i formen, og har en helt egen evne til å samle et bredt spekter av frivillige og profesjonelle i synergi, på tvers av generasjoner og uavhengig av bakgrunn. Historiske spel skaper lokal tilhørighet og bidrar til identitet og fokus på et steds lokalhistorie. I tillegg bidrar deres arbeid til sosial tilhørighet, kulturutvikling på mange områder, talentutvikling og sysselsetting for små, lokale profesjonelle aktører innenfor regi, koreografi, scenografi, sang, teknikk, musikk og, selvsagt, skuespillerfaget. Vestfold og Telemark har mange historiske spel som er lokalt forankra; Marispelet, Siljanspelet, Nesjarspelet, Archerspelet, Toråsspelet og Slaget på Re, for å nevne noen.

Forslag:

*-Aktiv støtte og løft til historiske spel, som steds- og kulturutviklende prosjekter.*

#### Til punkt 2.1.2. Tiltak

I henhold til forslag til foregående punkt, vil vi foreslå at man tar inn historiske spel som et eget satsingsområde.

## Til punkt 2.5.2.Tiltak

Store frivillige kulturarrangører legger ned mange tusen dugnadstimer hvert år. For å kunne opprettholde aktivitet gjennom mange år, og dermed tilby et slikt kulturelt felleskap og utviklende miljø, er man avhengig av å disponere dugnadskreftene på riktig måte. Det er en kjensgjerning at scene, publikumsamfi og toalettanlegg krever enorme ressurser både hva gjelder dugnadstimer og økonomi for hver eneste oppsetning, dersom man ikke får lagt til rette for et permanent spillsted. Vi er av den sterke oppfatning at ved å bidra til nettopp permanente spillsteder, vil man kunne kutte kostnader og sørge for varig kulturformidling, samt utvikling av frivillige lag og foreninger som er knyttet opp mot slike prosjekter. Med det ønsker vi å foreslå følgende tiltakspunkt:

*-arbeide for planlegging, utforming og etablering av permanente spillsteder for større utendørs oppsetninger.*

Ellers vil vi gjerne berømme punktet som omhandler rehabilitering av kultur- og undervisningsbygg for å gjøre dem til gode arenaer for kulturformidling. Nettopp slik satsing vil kunne gjøre kultur tilgjengelig for barn og unge i mindre lokalsamfunn, og gjøre frivillig kulturliv i stad til å stå på egne bein ved å ha et sted der man kan utvikle aktivitet.